

もくじ

1. ラバー圧着

通常

撥水

伸縮

2. シート圧着

野球

フチ刺繍

バレーボール

3. 昇華

ダイレクト昇華

昇華圧着

昇華圧着チドリ

昇華圧着影付き

4. 刺繍

直接刺繍

直接刺繍ウレタン入り

5. シルクプリント coming soon…

6. ワッペン

SUV 転写圧着 coming soon…

昇華ワッペンチドリ掛け coming soon…

マークの配色例



- c** 3重マーク色
- b** 2重マーク色
- a** 1重マーク色

■ラバー圧着（通常）

スポーツマーキングに使用されているごく一般的なシートです。
 あらかじめ色がついているシートをチームマーク・番号の形にカットして
 熱プレス機で圧着することで商品に定着します。
 ラバー素材のしっかりとしたシートなので、スポーツシーンに向いています。

メリット…1色の文字や数字の場合は、比較的安価に作成ができます。
 デメリット…細かいデザインや多色を使うデザインには向いていません。



カラーガイド



例えば、デザイン1～3までのようなシンプルなデザインをプリントする際に最適です。

デザイン 1



デザイン 2

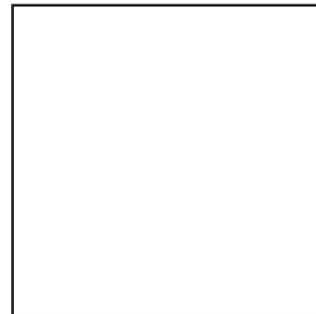


デザイン 3



■ラバー圧着（撥水）

あらかじめ色がついているシートをチームマーク・番号の形にカットして熱プレス機で圧着することで商品に定着します。
通常のラバーシートと違い撥水性のある生地にも圧着が可能です。
ラバー素材のしっかりとしたシートなので、スポーツシーンに向いています。



メリット…1色の文字や数字の場合は、比較的安価に作成ができます。
デメリット…細かいデザインや多色を使うデザインには向いていません。
昇華止めが入っていないので、生地の色に若干左右される可能性があります。

カラーガイド



■ラバー圧着（伸縮）

あらかじめ色がついているシートをチームマーク・番号の形にカットして熱プレス機で圧着することで商品に定着します。
通常のラバー圧着と違いシート自体が生地に合わせて伸縮する素材なので、水着やレオタード等に向いています。



メリット…1色の文字や数字の場合は、比較的安価に作成ができます。
デメリット…細かいデザインや多色を使うデザインには向いていません。
昇華止めが入っていないので、生地の色に若干左右される可能性があります。

カラーガイド

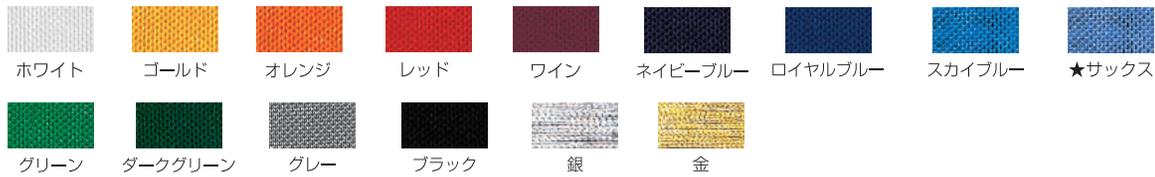


■シート圧着（野球）

あらかじめ色がついているシートをチームマーク・番号の形にカットして熱プレス機で圧着することで商品に定着します。
素材がしっかりとしたシートなので、スポーツシーンに向いています。

メリット…1色の文字や数字の場合は、比較的安価に作成ができます。
デメリット…細かいデザインや多色を使うデザインには向いていません。

カラーガイド



※2重圧着の場合、★マークは、■の1重マーク色に使用出来ません。 ※昇華圧着はP7のグラデーションパターンをご参照ください。
※金・銀は刺繍糸のみ



1重圧着



2重圧着



3重圧着

■フチ刺繍

シート圧着をした後に、周り（フチ）に刺繍を施す加工です。
刺繍をすることで補強されると共に豪華な仕上がりになります。

メリット…シート圧着よりも剥がれづらく、仕上がりは豪華になります。
デメリット…値段が高い

カラーガイド



※2重圧着の場合、★マークは、■の1重マーク色に使用出来ません。 ※昇華圧着はP7のグラデーションパターンをご参照ください。
※金・銀は刺繍糸のみ



1重フチ刺繍
(同色)



1重フチ刺繍
(色違い)



2重フチ刺繍

■シート圧着（バレーボール）

あらかじめ色がついているシートをチームマーク・番号の形にカットして熱プレス機で圧着することで商品に定着します。
サテン素材のシートなので、バレーボール等の体育館を滑る競技に向いています。

メリット…1色の文字や数字の場合は、比較的安価に作成ができます。
デメリット…細かいデザインや多色を使うデザインには向いていません。

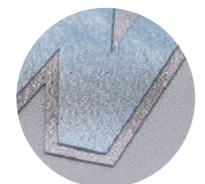
カラーガイド



※2重圧着の場合、★マークは、■の1重マーク色に使用出来ません。 ※昇華圧着はP7のグラデーションパターンをご参照ください。



1重圧着



2重圧着

■昇華圧着

特殊な白いシートに、生地を染める技術を使用してマークをプリントします。デザインに沿ってカットして、熱プレス機で圧着することで商品に定着します。フルカラーでの対応が可能で、グラデーション等も表現できます。



昇華圧着



グラデーション

メリット...色数が多い場合やグラデーションを希望の場合に適しています。
デメリット...

■昇華圧着チドリ(通常型)

昇華圧着をした後に、周りを刺繍糸でチドリ掛していく加工です。チドリ掛をすることでフルカラーでの対応が可能で、グラデーション等も表現できます。

メリット...色数が多い場合やグラデーションを希望の場合に適しています。
デメリット...昇華圧着に比べて刺繍している分、加工箇所が重くなります。



昇華チドリ
通常型

■昇華圧着チドリ(影つき)

昇華圧着をした後に、周りを刺繍糸でチドリ掛していく加工です。チドリ(通常)の周りを更に、影つきにすることで豪華な仕上がりになります。フルカラーでの対応が可能で、グラデーション等も表現できます。

メリット...色数が多い場合やグラデーションを希望の場合に適しています。
デメリット...昇華圧着に比べて刺繍している分、加工箇所が重くなります。



昇華チドリ
影つき